





Használati és Kezelési Útmutató

KanizsaTrend

Érvényes: 2021. 06. 01-től

Tisztelt Vásárlónk!

Köszönjük, hogy megtisztelt minket garnitúránk megvásárlásával.
Ön egy egyedi **Kanizsa*Trend*** bútort kapott, mely manufakturális jelleggel, minőségi kézimunkával készült.

Engedje meg, hogy termékünk használatba vétele előtt néhány hasznos tanáccsal és nélkülözhetetlen információval szolgáljunk! Szeretnénk, ha a bútor a használat során is maximális örömet és kényelmet biztosítana Önnek. Ennek érdekében kérjük, hogy fordítson néhány perc figyelmet a Használati és Kezelési Útmutatóban leírtakra!

A KANIZSA TREND termékei a legújabb trend és design elvárások mellett kiválóan megfelelnek az érvényben lévő műszaki szabvány követelményeinek (EN 12520).

I. Általános információk **5**
1. A napsugárzás és a fűtőtest közelsége károsíthatja-e a garnitúrámat? 5
2. Miért nyúlik meg a bőr? 5
3. Milyen hosszú a bőr élettartama? 6
4. Hideg a bőr? 6
5. Miért látszik meg egyes szöveteken az, ha végighúzom rajtuk a kezemet? 6
6. Miért nem egységes optikailag a bőrbevonó? 7
7. Miért lehetséges, hogy egy megvásárolt bőrgarnitúra elembővítésekor előfordul, hogy más árnyalatú lesz a bevonóanyag? 7

A bőr természetes jegyei 8

II. A bútor alkotórészei, annak tulajdonságai **11**
1. Kicsomagolás 10
2. A kárpitos ülőgarnitúrák főbb jellemzői 11
3. Váz 11

III. Valódi bőr **11**
1. A bőr története 12
2. Általános ápolási javaslatok a bútorbőrhöz 12
3. Folteltávolítás 13
4. Az Ön garnitúrájának bevonóanyaga 15

IV. Néhány gondolat a bevonóanyag ráncképződésének lehetséges okairól **18**

V. Néhány gondolat az üléskomfort-különbség lehetséges okairól **20**

VI. Néhány gondolat a szövetekről **21**

VII. Néhány gondolat a fa díszítőelemekről **28**

VIII. Méretek **28**

IX. Az ágyszerkezet **28**

X. Néhány gondolat a funkciókról **29**

XI. A bútor védelme **31**

I. Általános információk

Az alábbi információk a cégünkhöz érkezett vevői észrevételek, felénk irányuló kérdések alapján kerültek összeállításra:

1. A napsugárzás és a fűtőtest közelsége károsíthatja-e a garnitúrámat?

A lakóterekbe besütő nap kárt okozhat a bútorbőrön: kifakítja, elszínezi, kiszárítja. Minimális mértékben minden bőrfajta fakul az idők során. A LongLife-bőrök kikészítésükből adódóan jobban állják az idő próbáját, mint a standard bőrök.

Alapvetően semmilyen bőrt nem szabad tartós napsugárzásnak kitenni, hiszen annak hatására minden természetes anyag veszít színének intenzitásából. Például a nem védett, természetes, fedetlen bőr kb. 220 órányi ibolyántúli sugárzás után láthatóan megfakul. A fűtőtest közelében tárolt bútorokat célszerű sűrűbben ápolni, mivel kiszáradnak, a festett felület töredezhet.

2. Miért nyúlik meg a bőr?

A bőr megnyúlása nem reklamációs ok, hanem a bőrre jellemző természetes tulajdonság.

Mint már arról a bevezetőben is szót ejtettünk, a bőr olyan termék, amely magán viseli a természet különböző nyomait. Ezek a jelek többé-kevésbé láthatók, észrevehetők. Az állat élete során szerzett különböző sérülések, a vakarónyomoktól kezdve a különféle rovarok (szúnyog, bögöly stb.) csípésnyomain át egészen az állatok közti játékos harcból, erőfitogtatásból származó sebesülésekig láthatóvá válhatnak a kikészített bőrön is. Természetesen ilyen jellegű hibák nem képezhetik reklamáció alapját.

3. Milyen hosszú a bőr élettartama?

A bőrt a cserzési folyamat során tartósítják, ezért normális körülmények között ellenáll minden romlási és bomlási folyamatnak. Baktériumok nem támadhatják meg, a molyokat is távol tartja.

Speciális felületvédő kezelés teszi a bőrt strapabíróbbá, tartósabbá és értékállóbbá.

Természetesen a használat gyakoriságától is függ a bőr élettartama.

A beivódó szennyeződések - különösen az agresszív anyagok, például zsírtartalmú foltok: étel, rúzs, cipőpaszta - megtámadják, és törékennyé teszik a rostokat. Ez csökkentheti a tartósságot.

4. Hideg a bőr?

Ez régi, de még mindig élő előítélet. Abból az időből származik, amikor a cserzési eljárás még nem érte el a mai színvonalát. Ma már a bőr kikészítése nemesítési eljárás, tehát egy aranyműves vagy gyémántcsiszoló munkájához hasonlatos. Az első pillanatban a bőr néha valóban hűs érzést kelt, de használatkor gyorsan felveszi a test melegét.

A bőrnél a szigetelő és hőmérsékletkiegyenlítő levegő a rostok és a sejtek között húzódik meg, így felmelegedése valamivel tovább tart, mint a szövet bevonóanyagé, ám csak nagyon rövid időről van szó. Az első érintéstől kezdve a bőr fokozatosan felveszi a testhőmérsékletet, pára-, illetve hőkiegyenlítővé válik.

A bőr hidegségéről szóló előítélet azokból az időkből ered, amikor festékanyaggal erősen lefedett, majdnem teljesen zárt felületű bőröket használtak. Igaz, még a legolcsóbb erősen fedett kikészítésű bőrnek is sokkal jobbak a pára- ás levegőáteresztő, valamint hőkiegyenlítő tulajdonságai, mint a bőrutánzatnak. A műbőr sosem alkalmazkodik az emberi testhőmérséklethez.

5. Miért látszik meg egyes szöveteken az, ha végighúzom rajtuk a kezemet?

A jelenség a szövetszálak különböző fénytörési mutatójából adódik. Ha végighúzzuk a kezünket egy szövettel bevont garnitúrán, optikailag

világosabb és sötétebb foltok jelennek meg az anyagon. Ez csupán a szövet tulajdonságaiból, a szálfekvésből, illetve a használatból adódik, és nem reklamációs ok.

6. Miért nem egységes optikailag a bőrbevonó?

A bőrön található hegek és természetes barkaképű egyenetlenségek naturális jegyek, amelyek az eredetiséget bizonyítják. Mindennapos jelenség, hogy a szarvasmarha a legelőn, a kerítés közelében, akár az istállóban vagy egy szarvdöfés következtében sebesülést szenved. Ezek a jegyek nem befolyásolják a tartósságot. Éppen ellenkezőleg, a természetes élet tanújelei.

A természet nem hagyja magát befolyásolni, irányítani, ezért a szín és az anyagszerkezet apró egyenetlenségei természetesek, ezáltal szépek. Ezek teszik egyedivé a bőrgarnitúrákat. Éppen ezért ez a jelenség nem képezheti reklamáció tárgyát.

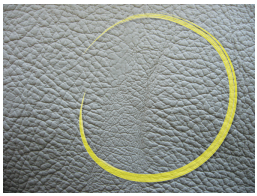
7. Miért lehetséges, hogy egy megvásárolt bőrgarnitúra elembővítésekor előfordul, hogy más árnyalatú lesz a bevonóanyag?

Minden bőrnek más a struktúrája, mások a természetes jegyei.

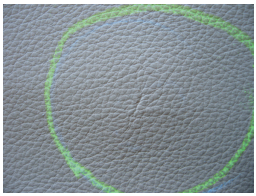
- ✓ Az egyes bőrrészeknél (hát, far, has stb.) különféleképpen kötődik meg a festékanyag.
- ✓ A festékanyag az eltérő rostszerkezet miatt egyes bőrfelületeken és a hegeknél sötétebbnek, másutt világosabbnak tűnik.
- ✓ A marhák élőhelye, táplálkozása más és más, mely befolyásolja a bőr rostszerkezetét is.

  Utánrendelésnél (például az **Kanizsa*Trend*** garnitúra bővítésénél) ennélfogva enyhe színeltérésekkel kell számolni, ami nem adhat okot reklamációra.

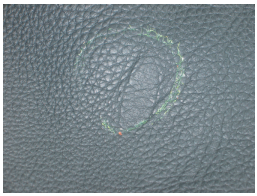
A bőr természetes jegyei:



Barkafolyás nyoma



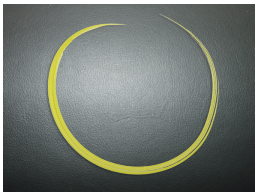
Benőtt billog nyoma



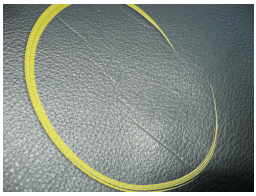
Benőtt sebhely nyoma



Elvékonyodás nyoma



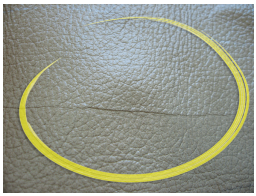
Erezettség nyoma



Gyűrődés nyoma

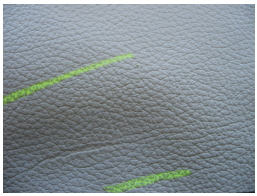


Mütéti heg nyoma



Nyakránc nyoma

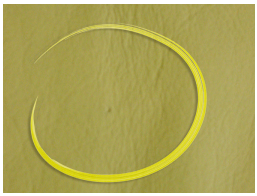
A bőr természetes jegyei - folytatás



Nyitott szarvdöfésnyom



Prégelési különbség nyoma



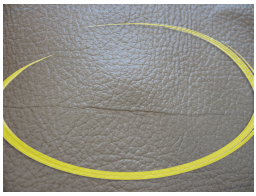
Rovarcsípés nyoma



Trágyamarás (erősebb) nyoma



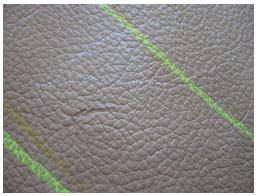
Vakarónyom



Nyitott sebhely nyoma



Ostorcsapás nyoma



Szarvdöfés nyoma

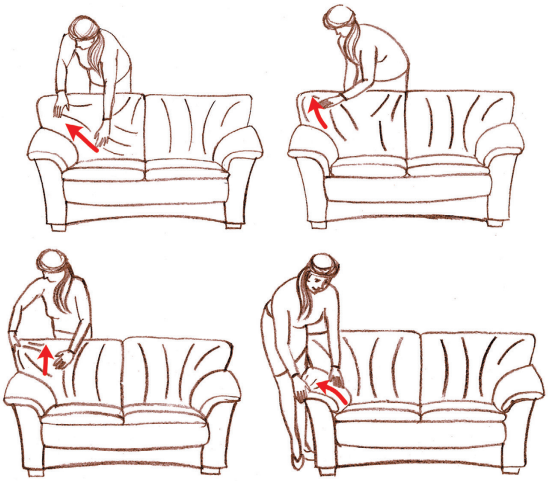
II. A bútor alkotórészei, annak tulajdonságai

1. Kicsomagolás:

Az eltávolításhoz kést vagy más vágó-/szúróeszközt ne használjon, mert az a bevonóanyagot megsértheti!

A kicsomagolás során okozott sérülések nem képezhetik reklamáció alapját. A csomagolóanyagot (szállítási sérülés esetén) kérjük, szíveskedjen megőrizni szakemberünk helyszíni látogatásáig. A fólia eltávolítása után, a működő elemeknél -pl. ágyneműtartó- ollóval vágja el a funkciót rögzítő zsinórt!

Az ülőgarnitúra kicsomagolását követően, a maximális esztétika elérése érdekében igazítsa meg a garnitúra felületét a párnák és az ülőfelület enyhe kipofozgatásával, valamint a bevonóanyag kisimításával a mellékelt ábrán is látható módon. Kérdés esetén kérjük lépjen kapcsolatba Ügyfélszolgálatunkkal!



2. A kárpitos ülőgarnitúrák főbb jellemzői:

Az ülőgarnitúra elemei telekárpitozott kivitelben készülnek, mely azt jelenti, hogy a terméken a támla, hátfal, ülés és a karfa is be van kárpitozva. Fal mellé állított garnitúra vásárlója gyakran szövetpótlóval bevont hátfallal kéri bútorát.

3. Váz:

A garnitúra stabilitását a váz adja, mely E1-es normának megfelelő faforgácslapból és tömörfa fűrészáruból készül. A tartószerelés az ülő párnázatoknál hullámrugó és/vagy farugó vagy forgácslap tartóalap illetve gumiheveder, míg a háttámla párnázatoknál műanyag/zsákvászon és/vagy gumiheveder illetve hullámrugó.

Kérjük, figyeljen arra, hogy lehetőség szerint ne huppanjon bele senki a garnitúrába; illetve a karfára és a funkciós részekre ne üljenek rá. Ügyeljen arra, hogy szállításkor, költöztetéskor a lábak ne legyenek egyoldalúan terhelve, hiszen így eltörhetnek. A nem megfelelő használat miatt kialakuló sérülések nem képezhetik reklamáció alapját.

III. Valódi bőr

Úgy gondoljuk, hogy aki valódi bőrrel veszi körül magát, mint Ön is, az fontosnak tartja mindazt a változatosságot, amit csak a természet képes nyújtani számunkra. Értékeli a bőrnek azon jegyeit is -természetes sérülések, finom különbségek színben és felületben, melyeket az állat életmódja, élettere és más környezeti befolyások okoztak -, amelyek a bőr hamisítatlan karakterét adják, és valódiságát hangsúlyozzák.
Éppen ezek az egyenetlenségek tesznek minden egyes bőrt a szakértő számára egyedülálló példánnyá. E természetes jegyek a garnitúra értékét nem csökkentik, hanem a bőrnek - és ezzel együtt a bútornak - egyedi, jellegzetes külalakot kölcsönöznek, s nem képezhetik reklamáció alapját!
Minden bútorbőr egyedi és megismételhetetlen!
Tartsa mindig szem előtt, hogy a bőrrel egy darab természethez jut!

1. A bőr története

A bőr története már 6000 éves. Az első cserzési módszert akkor találták fel, amikor az ember állatbőrt kezdett szárítani a tűznél. A 19. század végére már megtalálták az első ásványi cserzőanyagokat. Mára a cserzőtechnika a növényi és kémiai anyagok fejlődése révén nagy előrelépést tett.
Beláthatjuk, nincs még egy anyag, amely ilyen sok előnyös tulajdonságot ötvözne magában! A bőr lélegzik, simulékony, könnyen ápolható és tisztítható. A bőr meleg, kellemes tapintású és szép. A bőrnek jellegzetes illata van, mely természetes érzetet kelt.
Ezúton is igazoljuk Önnek, hogy az általunk használt bútorbőrök, melyek a legjobb szarvasmarha-nyersbőrök szakszerű kikészítésével készülnek, megfelelnek az összes vonatkozó törvényi előírásnak és szabványnak. Az előírások betartását az alapanyag-szállítóinknál végzett rendszeres ellenőrzéseink és független intézetek vizsgálatai együttesen garantálják.

2. Általános ápolási javaslatok a bútorbőrhöz

Hamarosan Ön is megtapasztalja, hogy a bőrt nem is olyan nehéz ápolni, ahogyan ezt eddig talán hitte! Az esetleges későbbi kellemetlenségek (pl. jótállás elveszítése) elkerülése végett javasoljuk, hogy az ápoláshoz kizárólag cégünk által ajánlott terméket használjon.

Általános tudnivalók a bőrápolásról

- Nagyon fontos, hogy a bútorbőrt óvja a közvetlen fény-, nap- és hősugárzástól, mivel ezáltal a bőr kiszáradhat és elveszti fényét, rugalmasságát! A nap, a hősugárzó készülék és a mesterséges fényforrások kifakítják a bőrt. A túl közel álló fűtőtest és a padlófűtés kiszárítja, s ezzel károsodásokat okozhat.
- Soha ne szárítsuk a bőrt hajszárítóval!
- Soha ne kezeljük a bútorbőrt cipőtisztítószerrel!
- Kárt okozhat a bőr bevonóanyagon minden oldószertartalmú termék, mint a folttisztító, terpentin, alkohol, benzin, padlóviasz, ablaktisztító spray-k, ammónia tartalmú tisztítószerek, stb., vagy a kozmetikai szerek, pl. testápoló.

- Óvatosan bánjunk a bőrápoló spray-vel! Mielőtt használjuk, olvassuk el figyelmesen a használati utasítást: lehet-e zárt térben alkalmazni, nem kell-e egészségkárosodástól tartani. Elavult típusú permetezőket semmi esetre se használjunk, mert ezeknél túl nagy az egészségkárosodás veszélye!
- A por a bőr felületén marad, ezért a szövetekkel összehasonlítva könnyebb azt róla eltávolítani.

Mielőtt a bőrgarnitúra tisztítását elkezdené, kérjük, vegye figyelembe az alábbi útmutatást:

Fontos, hogy minden körülmények között óvja garnitúráját a közvetlen hő- és fénysugárzástól, valamint a túlzott nedvességtől! Ülőgarnitúrájának bevonatát csakis az általunk ajánlott bőrápolószerrel kezelje, a használat intenzitásától függő gyakorisággal, de félévente legalább egyszer! A bőrgarnitúrák ápolását javasolt évente 2-3 alkalommal megismételni, hogy a bőr megőrizze eredeti színét, fényét, tapintását. Először a vásárlás után 6 hónappal alkalmazzuk a garnitúrának megfelelő bőrápolószert!

Az ápolás menete:

Az ápolószerből öntsünk a szövet törlőkendőre, majd körkörös mozdulatokkal, egyenletesen vigyük fel az ápolószert a garnitúra teljes felületére. Kb. 3 óra múlva az ápolószer mélyen beszívódik a bőrbe, és a garnitúránk újra puha és könnyen kezelhető lesz.

Rendszeres időközönként a garnitúrát száraz törlőkendővel portalanítsuk.

3. Folteltávolítás:

1. Amennyiben folyadék került a garnitúrára, azonnal itassuk fel! A zsírtartalmú szennyeződéseket -például tejszín, cipőpaszta, rúzs, ételmaradék stb.- egy papírtörlőkendő segítségével kiemelő mozdulatokkal lehetőség szerint szedjük fel, töröljük le, de ne dörzsöljük!
2. Itassuk át a bőrápolószerben található szivacsot a tisztítószerrel!

3. A szivacsot nyomkodva habosítsuk fel, vigyük fel a foltra, kis ideig hagyjuk, hogy a tisztítószer beivódjon, majd körkörös mozdulatokkal, de erős nyomás nélkül tisztítsuk ki a foltot!
4. A kezelt felületet töröljük át egy papírtörlőkendővel!
5. A tisztítószerrel kezelt felületet hagyjuk teljesen megszáradni (kb. 45 perc)!
6. Az ápolószerből öntsünk a szövet törlőkendőre, majd körkörös mozdulatokkal, egyenletesen vigyük fel az ápolószert a garnitúra teljes felületére. Kb. három óra múlva az ápolószer mélyen beszívódik a bőrbe, és a garnitúránk újra puha és könnyen kezelhető lesz.

Por

A port puha, száraz törlőruhával távolítsa el!

Ételek és zsírok

A zsírtartalmú szennyeződést, ételt azonnal távolítsa el, helyét tisztítsa az általunk ajánlott tisztítószerrel, majd utókezelje a felületet az ápolószerrel!

Rászáradt szennyeződés

A rászáradt szennyeződést óvatosan, nagyon enyhén nedves törlőruhával és az általunk ajánlott tisztítószerrel távolítsa el! A felületet gyapjúkendővel törölje szárazra és utókezelje az ápolószerrel!

Folyadékok

A folyadékot nedvszívó ruhával azonnal itassa fel, a helyét tisztítsa az általunk ajánlott tisztítószerrel! Semmi esetre se dörzsölje a felszínt! Hagyja megszáradni a foltot, és utókezelje az ápolószerrel!

A keletkezett szennyeződéseket kérjük, azonnal távolítsa el. Nem kellő időben történt szennyeződés eltávolítás esetén a bevonóanyag sérülhet, amely a jótállás elvesztését jelentheti.

Kérjük, részletesebb információért forduljon a márkakereskedőnkhöz, vevőszolgálatunkhoz vagy keresse fel a www.kanizsatrend.hu weboldalunkat.

Tisztelt Vásárlónk!

Ahogy a fentiekben jeleztük, a bőrgarnitúrák ápolását javasolt évente 2-3 alkalommal megismételni, először a vásárlás után 6 hónappal alkalmazzuk a garnitúrának megfelelő bőrápolószert. A bőrápoló tartalmaz egyrészt tisztítószert, mellyel a bőrre került szennyeződést, zsírosodást lehet eltávolítani, másrészt a fényvédő és regeneráló hatású ápolószert, mely meghosszabbítja a bútor bőrének élettartamát. Használatával a bőr eredeti élénk színét hosszú időn át megtartja. Az ápolószer regenerálja a mindennapos igénybevétel során elhasználódott védőréteget, amely óvja a bőrt a nedvességgel, zsiradékokkal és mindenféle szennyeződéssel szemben.
Amennyiben a megvett bőrápolószer elfogyott, az alábbi boltokban megvásárolható:

www.kanizsatrend.hu/kereskedok

FIGYELEM! A LongLife bőrökre vonatkozóan a LongLife garanciafüzetben talál további fontos információkat. Kérjük figyelmesen olvassa el és tartsa be az ott leírtakat.

4. Az Ön garnitúrájának bevonóanyagát illetően információval viszonteladó partnerünk szolgál.

☐ Színes fedett bőr

A bőrt előszínezik és végül fedő és védő festékréteggel készítik ki. Az egyenetlenségek nagy része fedett. A felület megőrizheti természetes barkásságát, vagy ezt a barkásságot gyártás során nyomják a bőr felületére, azaz mesterséges felszínrajzolatot préselnek bele. A fedett bőrnek számos előnyös használati tulajdonsága van és nem fakul, de keményebb és kevéssé légáteresztő.

☐ **Bycast jellegű bőr**

A bőrt előszínezik és végül egy védő és fedő filmréteget kasíroznak rá. A jellegzetes természetes jegyek ennél a bőrtípusnál alig észrevehetők. Csekély színeltérés a garnitúrán belül esetleg előfordulhat. A bőrtípus egyik jellegzetessége a "Pull Up"-hatás, azaz a bőr a hajtásoknál, ráncolások élén, illetve nyomás, karcolás hatására kivilágosodik. Ez a bőr különlegessége, ez adja a bőr antik jellegét. Ez a tulajdonság nem képezheti reklamáció alapját.

☐ **Természetes nappabőr (tiszta anilinbőr, pl. Arizona, Country bőrök)**

A természetes nappabőr (tiszta anilinbőr) készítéséhez a legjobb nyersbőrt válogatják össze, időnként vadbőrt és érdekes felszíni szerkezetű bőröket is használnak. Tapintásra a természetes nappabőr (tiszta, kezeletlen anilines bőr) a leglágyabb, legsimulékonyabb. Felületi védelem hiányában azonban nagyon érzékeny és nehezen tisztítható. Az színezésnél a festékanyag mélyen behatol a bőrbe, ugyanakkor a teljes felszínkép érintetlen marad. A természetes színingadozás a nagy felületű garnitúráknál felhős hatást eredményez, mintegy élővé teszi őket. Az ülések, támlák, karfák közti színeltérés az egyes állatok rostszerkezetét tükrözik. Ahol erősebb, tömörebb a bőr, ott kevesebb festékanyagot köt meg, ahol gyengébb és puhább, ott többet. A nyaki ráncok tömörebb bőrszerkezete és színes csíkjai mindig könnyen felismerhetőek. Gondoljunk csak arra, hogy nyáron mi sem egyformán barnulunk le a napon.

Ezek az eltérések mind az Ön garnitúrájának értékét képezik, hiszen éppen ezek a jegyek teszik az Ön garnitúráját a műbőr bútorokkal soha össze nem téveszthetővé.

Természetesen az ilyen jellegű eltérések nem képezhetik reklamáció alapját.

☐ **Enyhén színezett nappabőr (szemianilin bőr)**

Az enyhén festett nappabőr gyártása során magasabb technikai követelményeknek kell megfelelni, mint a természetesen hagyott nappabőr gyártásánál. A kikészítés művészete abban rejlik, hogy megőrizzük a lágy tapintást, a természetes látványt és a kedvező tulajdonságokat, s ezáltal hosszú élettartamú, természetes terméket hozzunk létre.

☐ **Nubuk bőr**

Optikailag a velúrra hasonlít, de másképp állítják elő. A nubuk bőr a szőroldali finom felszín érdesítésével készül.

Bőrbútor vásárlása esetén a bőr ápolásáról viszonteladó partnereink szolgálhatnak bővebb információval.

☐ **Novalife szövet**

A novalife az első szövet, mely szerkezetéből fakadóan a bőrhöz hasonlít, tapintása puha, kiváló minőségű anyagra utal, a felülete pedig olyan ellenálló, hogy a foltoknak esélyük sincs: egy kis víz és egy puha kendő segítségével a szövetet ért szinte mindegyik, naponta előforduló kellemetlenségtől magunk is egészen egyszerűen megszabadulhatunk. A novalife és minden más szövet esetében is fontos azonban, hogy a szennyeződést azonnal távolítsuk el.
A különlegesen puha, vadbőrre emlékeztető tapintású hightech-anyag nagy ellenállóképességének köszönhetően extra strapabíró képességgel rendelkezik.
Vásárlás esetén a novalife bevonóanyagunkról részletesebben külön füzetben tájékoztatjuk.

☐ **Egyéb szövet**

A garnitúrájához felhasznált szövet technikai adatlapját az értékesítő üzletben megtekintheti. Kérjük vegye figyelembe, hogy az egyes szövetek eltérő kopásállósággal rendelkeznek, amely befolyásolhatja a garnitúra bevonóanyagának tartósságát.

Felhívjuk figyelmét, hogy utánrendeléseknél a bevonóanyag színben, struktúrában és tapintásban eltérhet. Ezek a különbségek nem reklamációs okok.

IV. Néhány gondolat a bevonóanyag (bőr, szövet) ráncképződésének lehetséges okairól

A gyakori használat során éppúgy, mint más termékeknél (cipő, kabát, táska, stb.) a bevonóanyagon ráncok képződnek, amelyek garnitúráját patinássá, egyedivé teszik.

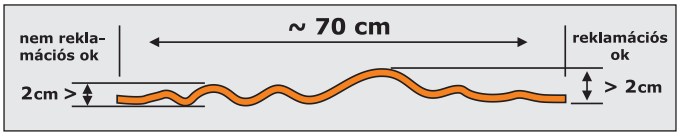
a. A modellek által nyújtott esztétikai élményt fokozzák a díszvarrások és letűzések mentén képződő enyhe ráncok, melyek a garnitúra egyediségét hangsúlyozzák ki.

b. A "feszes" párnázatú termékre jellemző, hogy a garnitúrába ülve nem süppedünk túl mélyre, hanem biztosan ülünk rajta, így biztosítva rendkívül magas kényelmi fokozatot. Ez a komfortérzet jelentősen különbözik egy laza párnázatú garnitúráétól. Ez esetben a bevonóanyag rá van feszítve a párnázatra, így a használat közben keletkező ráncok többsége használat után újra kisimul. A használatból adódó ráncosodás, bevonóanyag-hullámosodás természetes jelenség, és nem reklamációs ok.

c. A "lágy" párnázatú termékre jellemző, hogy a bevonóanyag és a rávarrt finom vatta nincs szorosan az alappárnázathoz rögzítve, hanem lazán helyezkedik el rajta, és csak a külső széleken, illetve varrásoknál rögzítjük. Ilyen típusú párnázatokra jellemző, hogy a garnitúrába ülve belesüppedünk, és a párnázat "körülölel", így biztosítva rendkívül magas kényelmi fokozatot. Ezáltal ez az üléskomfort jelentősen különbözik egy feszes párnázatú garnitúráétól. A használat során, amikor a párnázatot terheljük, egy mélyedés alakul ki, melyet a bevonóanyagnak kell kiegyenlítenie. Ha ez nem történne meg, vagy a huzat, vagy pedig a varrások szakadnának el. A használatból adódó ráncosodás, bevonóanyag-hullámosodás természetes jelenség, és nem reklamációs ok.

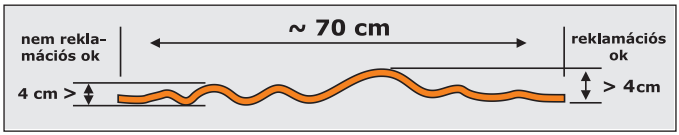
Az ilyen típusú ráncosodás nem a párnázat lazulására, hanem a bevonóanyag természetes nyúlására vezethető vissza, mely a termék minőségét, használhatóságát és élettartamát nem befolyásolja, ezért nem reklamációs ok.

A hullám- és ráncképződés grafikus ábrázolása



Az egyenletes ráncképződés érdekében ajánlatos az összes ülésegységet egyenletesen használni, mivel az egyoldalú használat következtében eltérő mértékűráncosodás alakulhat ki a garnitúra egyes részein ("kedvenc hely"-effektus).

d. A lágy párnázattal és lágy üléskomforttal rendelt modellek esetében az ülőfelületen a bevonó felhullámosodhat, de ez nem hibaforrás 70 cm-es felületen 4 cm-es határig, hanem a lazább kárpitozásból eredő technológiai sajátosság.

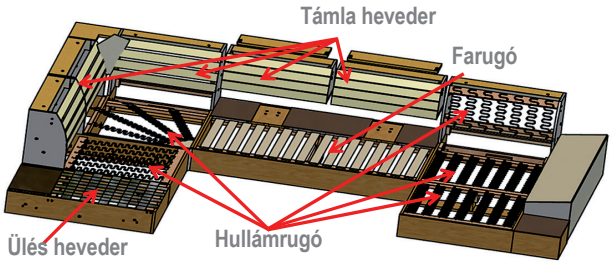


V. Néhány gondolat az üléskomfort-különbség lehetséges okairól

a. A termékcsaládon belül, a hasonló felépítésű elemeknél, a kárpitozás szerkezete egyforma. Ezzel szemben a funkciós, sarok-, ottomános és lezáró elemeknél a párnázat felépítése a szerkezeti kialakítás miatt eltérő, ami az alaprugózatban (tartószerkezet) vagy az alappárnázatban történő változtatás eredménye. Így a különböző alaprugózatok - pl. hullámrugó, gumiheveder, farugó - alkalmazása miatt akár egy garnitúrán belül is üléskomfort- (üléskeménységi) különbségek alakulhatnak ki.

Ez a konstrukcióból adódó keménységkülönbség nem számít hibának!

Konstrukciófüggő ülés- és támla felépítések
(Ülés- és támla komfort különbségek)



b. Az új bútorok a használatba vétel első pár hónapjában átesnek egy folyamaton: ez azt jelenti, hogy az alaprugózat, illetve a finom- és alappárnázat kissé veszít a feszességéből. A használatba vétel során a párnázat enyhén átalakul, és a testsúlyhoz alkalmazkodik. Ezen a folyamaton minden kárpitszerkezet átesik.

Az ebből adódó keménységkülönbség-változás természetes, a használatból eredő viselkedés, ami nem számít hibának, és nem reklamációs ok.

Annak elkerülése érdekében, hogy a garnitúrán belül jelentős üléskeménység-különbségek jelentkezzenek, nagyon fontos, hogy az összes elemet egyenletesen terheljük és használjuk. Ha ezt nem vesszük figyelembe, akkor elkerülhetetlenné válik, hogy egy elemen vagy elemcsoporton belül keménységkülönbségek alakuljanak ki.

VI. Néhány gondolat a szövetekről

a. Némely szövetfajtánál (pl. velúr-mikrovelúr szövetek) ún. "fényesedés" alakulhat ki (optikai fény- és színkülönbség, mely a fény beesési szögétől függően látható).

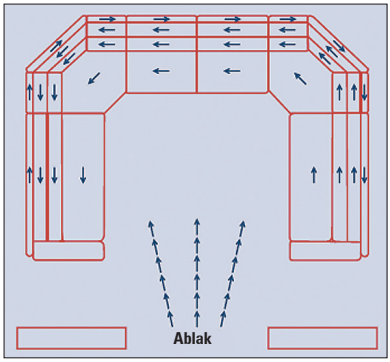
A test helyének benyomódását "üléstükörnek" nevezzük (ez a tulajdonság a bőr bevonóanyagnál is kialakulhat).



Ezek a jelenségek a testtömeg, illetve a test melegének hatására alakulnak ki az anyag tulajdonságaitól függően, és nem reklamációs okok.

A fény beesésétől függően az anyag világosabbnak vagy sötétebbnek tűnhet. E „színjáték" folytán az a benyomás keletkezhet, hogy a bevonaton színkülönbségek vannak. A „színjátszás" oka, hogy a szövetet általánosságban egy szálirányban (simitás irányában) dolgozzák rá a a kárpitozott bútorokra. Ezáltal a fény – az egyes kárpitozott darabok helyétől függően, pl. egy sarok-ülőgarnitúrában – különbözőképpen verődik vissza. Ez nem jelent anyaghibát, ez a szövet jellemző tulajdonsága. Ha meg szeretné vizsgálni, hogy tényleg vannak-e színkülönbségek, forgassa el az anyagot az ablak előtt több irányban. Ha a beeső fénytől függően különböző árnyalatokat lát, biztos lehet benne, hogy nem hibás a szövet.

A nyomás és a test melegének hatására csekély változások – ún. használatból eredő kifényesedés vagy másként kitükrösödés – merül-



hetnek fel. Ezek olyan világos vagy sötét árnyalatok, melyeket a flórszálaknak a használat alatt a test nyomása, nedvességtartalma és melege által előidézett eltolódása okoz.

b. A világos színű bevonóanyagokon a ruházatunkkal történő érintkezéskor elszíneződések jelentkezhetnek. Ez különösen fekete és kék farmeranyag hatására fordulhat elő. Ezért kérjük, hogy a világos színű bevonóanyagok (valamint a bőrbevonó) ne érintkezzenek új, alig mosott vagy nedves farmerral, valamint színét eresztő anyaggal!

c. Az ételek, folyadékok, édességek, testnedvek, kozmetikumok, dohányzás és gyógyszerek által okozott szennyeződések nem képeznek garanciális bejelentési okot.

d. A szövetes garnitúrákat rendszeresen, de óvatosan (ne a legnagyobb szívóerővel és speciális kárpittisztító fejjel) porszívózza ki, hogy a por és egyéb szennyeződést eltávolítsa. A rendszeres portalanítás elmaradása esetén a porszemcsék a szövet szálai közé kerülnek, így a világos (kiemelten a fehér) szövetes garnitúráknál a felület „elszürkülhet". Az ápolás, tisztítás elmaradásából adódó felületi elváltozások nem képezhetik reklamáció tárgyát. Bővebb információért kérjük lépjen kapcsolatba ügyfélszolgálatunkkal.

e. Szőtt szövetnek azt a szövetet nevezik, amelynél két fonalcsoport derékszögben keresztezi egymást. Felületén már az üléstől is kis csomók („bolyhok") képződhetnek. A szaknyelv ezt pilling-nek nevezi. Ez keletkezhet azáltal, hogy:

- a szőtt szálak laza száldarabkái összepöndörödnek
- a huzatra idegen szálak kerülnek (pl. ruhadarabról). Ez az idegen anyag általi bolyhosodás. A pillingképződést (csomósodást) bolyvágó textilborotvával gond nélkül eltávolíthatjuk, anélkül, hogy az anyag szálai sérülnének. Az anyag tartósságát ez nem befolyásolja és **nem** reklamációra okot adó tulajdonság.

f. **Műbőr:** Ennél az anyagnál egy textil alapra (pamut, kevert szövet), poliuretán réteg kerül. Az anyag könnyen kezelhető és kellemes, puha tapintású. Szerkezete a bőrhöz hasonló kialakítású. A műbőrt is ápolni kell, hogy ne töredezzen ki a felülete. Az általunk forgalmazott műbőrök ápolásra speciális tisztítókendőt javaslunk, amelyet értékesítő partnereinknél tud beszerezni.

g. **Szövetek ápolása és tisztítása:** Mint minden más naponta használatos anyag, a bútorszövet is rendszeres ápolást igényel, hiszen állandó pornak és koszolódásnak vannak kitéve. Ne várjuk meg, amíg a szennyeződés túl intenzívvé válik, hiszen ez megnehezíti a tisztítás folyamatát, és célszerű elkerülni, hogy a szennyeződés beivódjon a huzatba. A megfelelő tisztítás és ápolás megőrzi kárpitozott bútorának használati értékét.

Más a karbantartó ápolás és más a tisztítás!

Karbantartó ápolás

Hasonlít az ember mindennapi testápolásához, vagyis azokat a szennyeződéseket távolítjuk el, melyek a napi használat során keletkeznek (házi por, koszolódás, stb.), mégpedig a porszívó kárpittisztító fejével rendszeresen porszívózza ki (kis szívóerővel), ezt követően puha szálú kefével szálirányban kefélje át. Ezen kívül a bevonóanyagot időnként egy enyhén nedves tiszta kendővel törölje át, mivel gyakran túl alacsony a páratartalom, főként a központi fűtéses helyiségekben. A nedvesség megőrzi a szálak rugalmasságát, és ezáltal kedvező hatással van az anyag élettartamára. Ügyeljen azonban arra, hogy a kendőt előtte alaposan mossa ki tiszta vízzel és ne legyen benne semmiféle háztartási tisztítószer maradéka.

Tisztítás

Csak rendkívüli szennyeződések, pl. a háztartásban előforduló kisebb „balesetek" (kiöntött italok, ételek, vér, stb.) esetén szükséges.

A szövet – különösen a novalife és SoftClean esetében – felületének bármilyen vegyszerrel történő impregnálása megváltoztathatja az anyag eredeti tulajdonságait, ezért ez esetben a szövet kezdeti speciális kezelhetőségére a továbbiakban nem tudunk garanciát vállalni.

Folteltávolítás

A folteltávolítás alapvetően a kárpittisztítással foglalkozó szakemberek feladata. Ha mégis megpróbálkozna vele, tartsa be a következőket: a nagyobb darabokat, pl. ételmaradékokat, távolítsa el egy kanállal vagy a kés fokával. A beszáradt foltokat semmiképpen ne kaparja le körömmel, mert fennáll a veszélye annak, hogy megsérülnek a szövet szálai.

A folyadékokat itassa fel nedvszívó kendővel, de nem szabad dörzsölni. Ezután a tisztítást langyos vízzel (30° C) és pH-semleges samponnal vagy finom mosószerrel végezze el.

Nem szabad háztartási tisztítószert alkalmazni, mivel ezek savtartalmúak és roncsolják a szálakat.

Nagyon fontos, hogy mindig a folt szélétől a közepe felé haladjunk, nehogy a folt még nagyobb legyen és a szélek keletkezését is elkerülhetjük. Ha valamilyen tisztítószert alkalmazna, azt soha nem szabad közvetlenül a szennyezett részre tenni. Először a bútornak egy nem látható részén próbálja ki a szövet színtartósságát. Itasson át egy puha fehér kendőt tisztító vagy folteltávolító szerrel.

Amennyiben adott a különleges tisztítási utasítás (pl. NOVALIFE szövet esetén), akkor a tisztításhoz minden esetben ez a mérvadó. A tisztítás általában könnyen elvégezhető, és nem szabad nyomást kifejteni. A folteltávolítást követően mindig át kell törölni az egész felületet – varrástól varrásig – egy nedves kendővel, nehogy szélek keletkezzenek. Végül a felületet keféljük át. Mielőtt a megtisztított bútordarabot ismét használni szeretnénk, hagyni kell teljesen megszáradni. Száradás után porszívózzuk ki a felületét és egy puha kefével ismét keféljük át.

Folteltávolítás textil bevonatokból

Vízben oldható foltok

A = hideg vízzel, esetleg ph-semleges sampon és víz keverékével. Soha ne használjon forró vizet, mivel fehérje csapódhat ki.

B = ph-semleges sampon és langyos víz keverékével kezelni. Ha ezzel nem sikerült a foltot eltávolítani, akkor a száradást követően az érintett helyeket kezelni lehet mosóbenzinnel vagy folteltávolító szerrel.

C = ne hagyja beszáradni! Azonnal kezelje ph-semleges sampon és víz keverékével.

Vízben nem oldható foltok

D = oldószerekkel, mint mosóbenzin, spiritusz vagy kereskedelmi forgalomban kapható folttisztító szerrekkel kezelni.

E = ne használjon vasalót! Amennyire lehet, tördelje darabokra és óvatosan emelje le.

Vigyázat – velúr esetén fennáll a veszélye annak, hogy megsérül a felület.

F = kérjen tanácsot szakembertől.

G = nedvesítsen be egy fehér kendőt citromsavas oldattal (1 csapott evőkanál 100 ml hideg vízhez) és szedje fel a foltot a szélétől a közepe felé haladva.

Szennyeződés	Szennyeződés eltávolításának módszere
Sör	C
Vaj	D
Vér (alvadt)	G
Vér	A
Tojásfehérje / tojás sárgája	A
Oldószeres festék	D
Olajfesték	D
Zsíros szennyeződések	D
Filctoll	D
Golyóstoll	B
Tinta	C
Italok, gyümölcslevek	C
Kakaó / tej	B
Tejeskávé	B
Tea	C
Bor	B/C
Rágógumi	F
Sár	A
Rúzs	B
Körömlakk	D
Parfüm	B
Cipőpaszta	B
Ételmaradék	B

NOVALIFE szövetnél soha ne használjon folteltávolító szert, mert az a jótállás azonnali elvesztését vonja magával! Kérjük figyelmesen olvassa el a Novalife Használati útmutatót további információért.

VII. Néhány gondolat a fa díszítőelemekről

Egyes termékeink fa díszítőelemmel kerülnek forgalomba, mely tovább emeli a garnitúra értékét. A fa természetes anyag, melynek életszerű és egyedülálló jellege van. Fejlődése során kialakult, egyedi természetes jellemzői miatt (göcsök, rostszerkezet) a felületkezelése során előfordul, hogy a díszítőelemek egyes felületei másképpen veszik fel a színezőanyagot, mely színárnyalat-különbséghez vezethet.

Ez a differencia csak akkor lenne elkerülhető, ha olyan festékkel fednénk be a felületet, mely teljesen takar, így viszont elveszítenénk a fa jellegzetes karakterét.

A színárnyalatkülönbség nem számít reklamációs oknak.

VIII. Méretek

A katalóguslapokban és az interneten feltüntetett méretek csak tájékoztató jellegűek. Mivel az ön garnitúrája manufakturális jelleggel, kézzel készül, ezért pár centiméteres eltérés lehetséges a méretekben.

IX. Az ágyszerkezet

Kérjük, amennyiben kanapéjában ágyszerkezet is található, ahhoz, hogy a kanapéágy – a használat intenzitásától függően – hosszú távon működőképes maradjon, tartsa be az alábbi fontos szabályt:
A kihúzható pótfekhelynél a fekvőrészt nem szabad csak az egyik oldalon, tehát jobbról vagy balról megfogva kihúzni vagy felhajtani. Az ilyen egyoldalú igénybevétel következtében a vasalat sérülhet, deformálódhat, és még a keretből is kiszakadhat. Az egyoldalas kihúzás következtében bizonyos esetekben a bevonóanyag is megsérülhet, amely nem garanciális hiba. Ezt elkerülendő, a kihúzható vagy billenthető részeket középen, vagy bal és jobb oldalon egyformán megfogva kell működtetni.

Ha a fenti szabályt figyelmen kívül hagyja, a szerkezet károsodhat, így Ön elveszti garanciális és jótállási jogait. Fontos szabály még, hogy a funkciós elemek vasalatainak kerethez rögzítő csavarjait – a használat intenzitásától függően – célszerű időszakosan megvizsgálni. A csavarok esetleges lazulása esetén azokat utána kell húzni. A forgó, mozgó alkatrészeket negyedévente szilikon tartalmú sprayvel be kell fújni. A karbantartás elmaradása miatti nyikorgások nem képezhetik garanciális bejelentés tárgyát.

Az Ön által vásárolt kanapéágy (a komfortágy konstrukciók kivételével) nem alkalmas a mindennapos használatra, kérjük, ezt vegye figyelembe a használat során. Heti 1-2 alkalommal történő használatra ajánljuk az ágyszerkezetet.

A konstrukcióból adódóan bizonyos modelleknél az ágy kinyitása esetén az ülőfelület és az ágy között magasságbeli különbség adódhat. Ez technikailag szükséges eltérés, amely a konstrukcióból fakad, és nem képezheti garanciális bejelentés tárgyát.

X. Néhány gondolat a funkciókról és a termékről

Egyes modelltípusok funkcióval (állítható háttámla vagy karfa, TV-fotel, lábtartó stb.) vannak ellátva, melyek üzemeltetésénél a legnagyobb gondossággal kell eljárni.

Kérjük, hogy a kihúzható funkciós (pl. ágyneműtartó, vendégágy-funkció) bútorokat két kézzel, középen működtessék, különben a vasalatok az egyoldalú használattól sérülhetnek.

Kérjük, figyeljen arra, hogy a gyerekek is rendeltetésszerűen használják a bútort!

A működő elemeket (karfa, fejtámasz stb.) ne használja ülésre!

Kérjük, a garnitúra kiválasztásakor vegye figyelembe, hogy a működő bútorrészek bizonyos helyigénnyel rendelkeznek.

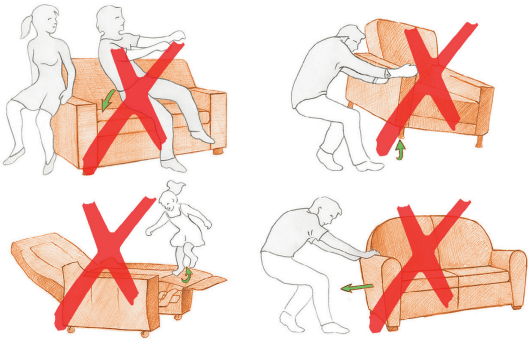
A funkciós típusok szakszerű használatát és kezelését specifikus kártyák mutatják be.

A funkciók, ágyneműtartók, ágymechanizmusok használata esetén a funkciók általi „súrlódás" következtében fellépő kopás nem reklamációs ok.
Az ágyfunkció (vendégágy) nem a mindennapos alvás célját szolgálja, hanem esetenkénti fekvésre alkalmas. Rendszeres használatából adódó esetleges meghibásodás nem képezheti reklamáció alapját.

Kérjük, hogy a bútort illetve annak elemeit soha ne húzza, tolja, mert a lábak megsérthetik a padlóburkolatot. Minden esetben legalább két személy emelje fel és mozgassa a bútort. A bútor mozgatása során okozott személyi és anyagi sérülésekért felelősséget nem vállalunk.

A lábak okozta sérülések megelőzése érdekében javasoljuk, hogy kényesebb, puhább padlóburkolatok esetében ragasszon filc korongot a láb alá.

Bizonyos modellek pótlábbal kerülnek kiszállításra, melynek beállítását a végfogyasztónak kell elvégeznie. Kérjük minden esetben állítsa be a pótlábat az esetleges vázsérülések megelőzése érdekében. A beállítás a pótláb alján található menetes rész segítségével történik. Szükség esetén kérjük lépjen kapcsolatba vevőszolgálatunkkal.



XI. A bútor védelme

Garnitúráját minden körülmények között óvja a sugárzó hőtől, tűző napsütéstől, mely a bőr színének kifakulásához és a felület megrepedezéséhez vezet. Az ülőgarnitúra elhelyezésénél a fűtőtestektől ajánlatos olyan távolságot hagyni, hogy a bútor hőmérséklete a szoba hőmérséklete fölé ne emelkedjen. Amennyiben ez nem lehetséges, akkor a fűtőtest és a bútor közé célszerű hőfogó lemezt elhelyezni.

Felhívjuk figyelmét, hogy a novalife® és LongLife bevonóinkra speciális garanciális feltételek vonatkoznak, kérjük szíveskedjen a termékhez mellékelt vagy honlapunkról letölthető, kiegészítő füzetet figyelmesen elolvasni.

A termékre adott jótállás csak magánfelhasználókra és háztartási körülmények között érvényes. Közületi felhasználásra az aktuális törvénynek megfelelő szabályozás vonatkozik.

Bízunk benne, hogy tájékoztatónk segített Önnek. Kérjük, hogy a termékkel kapcsolatos véleményét, javaslatát közölje velünk! Mindenkor készséggel állunk rendelkezésére:

Kanizsa Trend Kft.

8800 Nagykanizsa, Szemere u. 4.

Telefon: 93/500-100

Telefax: 93/500-130

E-mail: info@kanizsatrend.hu

Website: www.kanizsatrend.hu

Telefon: +36 93/500-102
Telefax: +36 93/500-129
E-mail: vevoszolgalat@kanizsatrend.hu
Website: www.kanizsatrend.hu

version 5.5